

# TROMPET

## TROMPETI AINEKAVA

### Tasemeeksamite nõuded, omandatavate tehniliste ja muusikalis-väljenduslike võtete kirjeldus ning näidisrepertuaari loetelu

#### I aste

#### Õppe-ja kasvatuseesmärgid

##### Õpilane:

- omandab õige kehahoiu, pillihoiu ja parema käe sõrmede asetuse;
- omandab õige ambušuuri;
- omandab ilusa, forsseerimisest vaba tooni ja *legatomängu* algteadmised;
- oskab tooni väljendusrikkust rakendada musitseerimisel;
- suudab musikaalselt esitada lastelaule ja palasid;
- oskab kasutada *legato* ja *detache* strihhe(mänguviise), mängida põhinüansse *p*, *mf*, *f*. *crecendot* ja *diminuendot*

#### Õppetöö sisu

- 1) Heliredelid C-duur ja a-moll lisadega (vastavalt mänguulatusetele)
- 2) Etüüdid ja etüüdilaadsed palad tehnika arendamiseks
- 3) Lihtsamate palade mängimine saatega ja saateta
- 4) Koosmäng
- 5) Noodist lugemine (*Prima vista*)

#### Tasemeeksami nõuded

1. Kaks kontrastse iseloomuga teost
2. Kaks erinevaiseeloomuga etüüdi (laulev ja tehniline)
3. Heliredelid lisadega

#### Tasemenäited:

#### Etüüdid, harjutused

Aavo Ots Trompetikool I, II harjutused, etüüdid, palad  
Concone Lyrical Studies

#### Suurvormid:

J. Porret Concertino nr. 19

#### Palad

V. Štolokov Muinasjutt

W.A Mozart Kavatiin

J. Field Nokturn

Fr. Schubert Sentimentaalne valss

# TROMPET

## II aste

### Õppe-ja kasvatuseesmärgid

Õpilane:

- omandab konstruktiivse edasist arengut võimaldava algõpetuse;
- oskab mängida ilusa, forsseerimisest vaba tooniga, valdab *legato*-mängu;
- omandab esinemisoskuse ja – kindluse;
- omandab teadmisi muusikalise fraasi ehitusest, oskab mängimisel sellest juhinduda;
- õpib kasutama *staccato* artikulatsiooni;
- alustab kahe- ja kolmekordse keeletehnika õppimist;
- valdab ulatust kuni G -2

### Õppetöö sisu

- 1) Tehniliste oskuste omandamine heliredelite ja erinevate harjutuste mängimisega.  
Duurid ja mollid kuni kolme märgini ; kromaatiline helirida. Kolmkõlad ja dominant septakord ning vähendatud juhtseptakord lahendustega.
- 2) Tehniliste oskuste arendamine etüüdidega.
- 3) Klassikalise ja jazz-stiili artikulatsiooni aluste omandamine.
- 4) Noodist lugemine
- 5) Koosmäng (brass-kvintett)

### Tasemeeksami nõuded

1. Heliredel lisadega õpitude hulgast
2. Kaks erineva iseloomuga pala
3. Suurvorm
4. Etüüd

Tasemenäited:

Etüüdid, harjutused:

V. Chicovitz harjutused

Sigmund Hering Forty Progressive Etudes for Trumpet

10 etüüdi(algusest)

Suurvorm:

A. Waignein Väike kontsert

V. Štšolokov Laste kontsert

P. Baldassare Sonaat

Fr. Thome Fantaasia

Palad :

Ch. Gounod Serenaad

R. Wagner Ehatähe laul

C. Franck Panis angelicus (in Es)

# TROMPET

## III aste

### Õppe- ja kasvatusesmärgid:

#### Õpilane:

- on omandanud õiged koolilised alused;
- oskab leida muusikalise kujundi esituseks õiged mängutehnilised võtted;
- omab teadmisi ja oskusi iseseisvaks harjutamiseks;
- valdab fraseerimise põhitõdesid;
- oskab mängida erinevaid rütmifiguure, vahelduvaid taktimõõte;
- valdab kesktasemel trompetimängu tehnikaid;
- arendab esituse väljendusrikkust, pillikõla ja tämbrilisi nüansse;
- omab oskust mängida trompetil in C ja in Es;
- on väljakujunenud mänguulatus kuni C 2;
- koosmäng (brass-kvintett, orkester).

### Õppetöö sisu

- 1) Heliredelid lisadega kuni 5-märgini (*legato, detache, staccato*); kromaatileine heliredel.
- 2) Etüüdid ja harjutused tehniliste oskuste arendamiseks.
- 3) Erineva iseloomuga ja stiiliga palade õppimine .
- 4) Suurvormid erinevatest perioodidest.

### Tasemeeksami nõuded:

1. Heliredel lisadega komisjoni valikul
2. Etüüd
3. Kaks erineva iseloomuga pala
4. Suurvorm
5. Lihtne *prima vista* ülesanne

### Tasemenäited:

#### Etüüdid

- V. Chicovitz – harjutused
- H. Clarke I ja II tehniline harjutus
- W. Wurm Etüüdid
- J. B. Arban Harjutused ja etüüdid
- S. Herring Forty progressive Etudes for Trumpet (nr. 30-40)

#### Suurvorm

- J. Porret Kontsertiino nr.21
- J. Neruda Trompetikontsert
- A. Arutjunjan Trompetikontsert
- A. Goedicke Kontsertetüüd

#### Palad:

- Fr. Schubert Ave Maria
- Bach-Gounod Ave Maria
- F. Mendelssohn-Bartholdy Tuule tiivul

TROMPET