

SAKSOFON

SAKSOFONI NÄIDISREPERTUAAR

I ASTE

Etüüdid

- A. Rivtsun „Sorok etjudov dlja saksofona“ nr. 1 ja 2;
J. Naulais „20 etudes recreatives“ nr. 1, 2, 3 (Ed. I.M.D. Diffusin Aperges);
Alain Ridou „10 duos d’etudes“ (Ed. Billaudot);
H. Prati „23 Mini-puzzles“ (Ed. Billaudot);
H. Prati „17 Mini Puzzles“ (Ed. Billaudot);
Jerome Naulais „Saxotonic“ nr. 1 – 4;
Jerome Goldstein „Le joie du saxophone“ nr. 1 – 6
K. Street „Easy Music Series“ nr. 2 – 4
Delangle/Bois „Saksofoni metoodika algajaile“ I osa
6. peatükk „Ah, mon beau chateau“
7. peatükk „Chant D’auvergne“ , „En ce jour de printemps“

Palad

- Crepin „Elevant ja nuku“ altsaksofonile ja klaverile (Ed. Martin) ;
J. Naulais „Coconutes“ altsaksofonile ja klaverile (Ed. Billaudot) ;
A. Carlin „ Sur les bords de l’ Oise“ altsaksofonile ja klaverile (Ed. Lafitan) ;
R. Champagnac „Eglogue“ tenor- ja sopransaksofonile ja klaverile (Ed. Lafitan) ;
P. Couleau „Chanson“ altsaksofonile ja klaverile (Ed. Transatlantique) ;
A. Carlin „Dans les nuages“ alt- ja tenor/sopransaksofonile ja klaverile (Ed. Lafitan)

Koosmäng

Duetid

- A. Riou „Aquarelle“, „Choral“, „Souvenirs“, „Duo du Senat“ kahele alt- või tenor/sopransaksofonile; („10 duos d’etude“ Ed. Billaudot) ;
W.A. Mozart „I Menuett“ altsaksofonile ja tenorsaksofonile või identsetele saksofonidele transkript. M. Miljan „12 piezas faciles para duo de saxofones“, Ed. Real Musica) ;
Ph. Chedeville „Rondeau“ („Esprit Ph. Chedeville“, Ed. Sackpfeifers Notenbuch).

Triod

- J. de Haan kogumik „ Au Parc d’attractiona“ kolmele altsaksofonile (Ed. De Haske);
H. Gee „Country Dance“, Bagatelle“, „Doll’s Slumber Song“, „Canon“ kolmele altsaksofonile ja tenorsaksofonile (õpetaja). („12 saxophone trios“ Ed. CPP/Belwin Mills. INC);
John Kinyon „English Ballad“, „ American Patrol“, „La cinquantaine“ kahele altsaksofonile ja tenorsaksofonile („Saxophone ensembles for young performers“ Ed. Alfred Music Publishing)
H. Voxman „The Monk’s Song (Beethoven)“ („Chamber music for three saxophones“ Ed. Rubank Inc. Music Pub)

SAKSOFON

II ASTE

Etüüdid

- B. Mintzer „15 easy jazz etudes“ nr. 6 „Blues2“; nr. 2 „Swingin“; nr. 3 „Funky“; nr. 7 „Bossa“ (Mintzer Music. Co / (ASCAP))
B. Mintzer „14 blues and Funk etudes“ for Eb saxophones nr. 2 „Blues shuffle“; nr. 8 „Be-Bop Special“ (Mintzer Music. Co / (ASCAP))
J. Rae „Modern setudes for solo saxophone“ nr.1 „Ignition“; nr. 5 „Point to point“ (Universal Edition, Ltd. London);
J. Andersen „24 etudes instrutives“ op. 30 nr. 3, 4, 6, 7 (Billaudot)
M. Mule „Dix huit exercices ou etudes“ nr. 1, 2, 3, 6, 7 (Leduc)
A. Rivitsun „Sorok etjudov dlja saksofona“ nr. 11, 12, 13, 14
H. Klosé „Quinze etudes chantantes“ nr. 4 (Leduc)
J. Andersen „24 petites etudes“ nr. 1, 2, 5 (Billaudot)
H. Klosé „25 etudes de mecanisme“ nr. 1, 2, 3, 4 (Leduc)
R. Decouais „35 etudes techniques“ nr. 1, 3, 6, 7, 9 (Billaudot)

Suurvormid ja palad

- G. Fr. Händel - „5 famous sonatas par violon“ , arr. Lee Patrick, op. 1, nr. 15.
C. Debussy „ La fille aux cheveux de lin “ altsaksofonile ja klaverile (Ed. H. Lemoine) ;
A. Crepin „Céline Mandarine “ altsaksofonile ja klaverile (Ed. Lemoine);
A. Dvorak „Humoresk “ op.101 nr.7 altsaksofonile ja klaverile (Molenaar) ;
W. A. Mozart „Menuett “ Divertismendist D-duur; KV 334 altsaksofonile ja klaverile
(arr. L. Teal „Solos for alto saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer. New York/London) ;
A. Dvorak „Romantic Piece “ op. 75 nr1 altsaksofonile ja klaverile
(arr. L. Teal, „Solos for the alto saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer. New York/London) ;
J. S. Bach „Sicilienne and Allegro “ altsaksofonile ja klaverile (arr. L. Teal
„Solos for the alto saxophone and piano “, Ed. G. Schirmer. New York/London) ;
P. Tšaikovski „Sleighride“ tenorsaksofonile ja klaverile
(arr. L. Teal „Solos for the alto saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer. New York/London) ;
E. Granados „Playera“ op.5 nr. 5 tenorsaksofonile ja klaverile (arr. L. Teal „Solos for the alto
saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer. New York/London) ;
F. Mendelssohn - Bartholdy „ Song without words “ op. 109 tenorsaksofonile ja klaverile
(arr. L. Teal „ Solos for the alto saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer.
New York/London) ;
J. Massenet „Meditation from Thais“ altsaksofonile ja klaverile (Leduc)
K. Tanaka „La berceuse de la vague“ altsaksofonile ja klaverile (Billaudot)

Koosmäng

Duod

- G. Bumke duetid nr. 22- 24 kogumikust „ 38 Duette für zwei Saxophone“ op. 43 Heft IV
(Anton J. Benjamin, Leipzig IV, V ja XII kogumikust „12 piezas faciles para duo de
saxophones“)

SAKSOFON

W. A. Mozart Menuetid IV, V XII (transkripts. M. Milan) kogumikus „12 piezas faciles para duo de saxofones“ altsaksofonile ja tenorsaksofonile või identsetele saksofonidele (Ed. Real Musica)

E. Garner „Misty“; J. Thielemans „Bluesette“; R. Rogers „My funny Valentine“; C. Porter „I've got you Under my skin“; A. C. Jobim „Girl from Ipanema“ (Music Corporation of America, MCA Music Publishing)

Triod

C. Butts „Moderato and Scherzo“ (Ed. Kendor Music. Inc. New York);

F. J. Haydn „Menuet and Finale“ (arr. L. Merriman Ed.)

J. Bouvard „Quatres Danses“ (Ed. Billaudot).

III ASTE

Suurvormid ja palad

A. Ridout „Concertino“ altsaksofonile ja klaverile (Emerson Edition)

A. Tcherepnine „Sonate sportive“ altsaksofonile ja klaverile (Leduc)

P. M. Dubois „Mazurka“ altsaksofonile ja klaverile (Leduc)

R. Berthelot „Adage et Arabesque“ altsaksofonile ja klaverile (Leduc)

P. Bonneau „Suite“ altsaksofonile ja klaverile

A. Johnson „Nightsong“ altsaksofonile ja klaverile (G. Schirmer, Inc)

G. Fr. Händel „Sonata“ op. 1 nr.12 (arr. L. Patrick; Carl Fischer; LLC)

M. Faillenot Sonatiin soolosaksofonile (Lafitan)

Ph. Woods „Sonata“ altsaksofonile ja klaverile (Music DuBois(BMI))

A. d'Ambrosio „Canzonetta“ op. 6 altsaksofonile ja klaverile (arr. L. Teal „Solos for the alto saxophone and piano“, Ed. G. Schirmer; New York/London)

H. Busser „Asturias“ (Hispaania teemadele) altsaksofonile ja klaverile (Leduc)

E. Schulhoff „Hot Sonate“ altsaksofonile ja klaverile (Schott's Scöne, Mainz)

J. Demersseman „Serenade“ op. 33 altsaksofonile ja klaverile (arr. I. Roth; Ed. Hug II469)

R.R Bennett „Concerto“ altsaksofonile ja klaverile (Novello & Co Ltd)

Etüüdid

G. Martin „15 etudes de style“ nr. 22, 4, 6, 7 (Ed. Combre);

G. Gariboldi „20 etudes chantantes“ op. 88 nr. 4, 6, 7 (Berbiguier mõjutustel) (Billaudot, Leduc);

C. Bois „25 airs en guise d etudes“ nr. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 14 (Ed. H. Lemoine);

R. Decouais „35 etudes techniques“ nr. 12, 14, 20, 23, 27 (Billaudot);

F. Decruck „Pieces francaises“ nr. 1, 4, 6, 7, 8 (Ed. Billaudot, Coll. V. David)

Koosmäng

Duod

H. Genzmer „Sonatiin“ altsaksofonile ja klaverile (Ries&Erler, Berlin);

A. Vivaldi „Sonata in F“ XVI nr. 1 alt- ja tenorsaksofonile ning klaverile (arr. L. Patrick; Carl Fischer, LLC);

SAKSOFON

J. M. Leclair – „Sonata in F“ kahele identsele saksofonile II, III ja IV osa (arr. J. M. Londeix; Leduc).

Triod

J. S. Bach Sonaat III BWV 527 kahele altsaksofonile ja baritonsaksofonile (Ed. A la Quarte);

S. Bertocchi „Canon a voix egales“ identsetele saksofonidele (Lemoine, Coll. C. Delangele);

J. Power „There´s a crowd“ kahele altsaksofonile ja tenorsaksofonile (Ed. Arrenschorf);

G. Martin „18 trios“ nr. 5, 7, 7, 10 kolmele saksofonile (Ed. BG)